בעלי המלאכה:

המשחק הזה הוא מעיין סיימון (משחק זכרון של כפתורים וצבעים)

ישנם ארבעה חצים גרפיים אשר כל אחד מסמל מיקום ללחוץ על המסך -

ימינה, שמאלה, למעלה למטה.

המטרה: לחזור אחר הצבעים במדוייק.

כל אחר מהחצים הם צעד ריקוד.

פלואו:

1. מתחיל במסך סטטי. הבמאי יושב, הדמויות עומדות, המסך נפתח. אנימציית open curtains היא גם הרקע - הוא מתחיל באנימציה ויש להשאיר את הפריים האחרון כרקע.
2. הבמאי מסביר את הצעדים - החצים עולים (כל חץ משמיע צליל ונמשך למשך כל הצליל. ישנה אנימציית במאי teach כאשר החצים עולים על המסך.
3. הבמאי מציג בין 4-20 צעדים (עולה בהדרגה) ממש כמו סיימון קלאסי.
4. המשתמש חוזר על הצבעים בקונטרולר (הסיימון בצד ימין) - שלוש דמויות זזות לפי הצעדים באופן אוטומטי והמשתמש שולט על שחקן אחד - אם הוא טעה הוא יעשה צעדים שונים משל שלושת הדמויות האחרות. (יש תייקית Moves בה מופיעים ארבעת הצעדים)
5. יש תייקיית קאונטר שמראה באיזה כמות חצים את נמצא כרגע.
6. אם השחקן לא עושה את הצעדים כמו שצריך יש סאונד no no no והמשחק מתחיל מחדש והאנימציה של הבמאי yelling חוזרת על עצמה.
7. אחרי שהמשתמש הצליח את כל החצים יש שוב אנימציה של הבמאי yelling, כל עוד המשתמש לוחץ הבמאי נמצא עם תמונה סטטית sitting.
8. בסוף המשחק יש אנימציה של שייקספיר בתוך הלוח הלבן.

מבחינת תזמונים כאן ממש חשוב שצעדי הריקוד ישבו על הסאונדים (כי יצאתי לך בעצם שני פריימים שמהם קורית האנימציה) בעיקרון בmoves של הריקוד כל פריים צריך לשבת 30 פריימים (קצת יותר משניה) ואז גם הפריים אחריו. כלומר כל move יהיה 2 שניות וקצת.